



## A megmozdult szótár

**Tisztelt Pedagógusok, Kedves Gyerekek!**

### **Néhány gondolat a kiállításról**

Weöres Sándor születésének 100. évfordulója alkalmából olyan kiállítást tekinthetünk meg, amely az irodalmi kiállításokra jellemző hagyományos elemeket a legmodernebb multimédiás, interaktív nyelvi játékokkal ötvözi.

A Weöres Sándor szövegeiből kiinduló kreatív játékok aktív gondolkodásra készítetik a látogatót, és lehetővé teszik, hogy az olvasó jobban megismerje a költő verseit. Versfoltozás, versrajz, keresztöltés és gondolatfűtés, 3D-s versleképzés, verslelő kóppintásra és sok más érdekesebbnél érdekesebb feladat várja a játszani szerető közönséget. Weöres Sándor egész élete a versírás, a nyelv zeneisége – hangzása, ritmusa – körüli kísérletezésről szólt, a gondolat megjelenítéséhez kereste a tökéletes formát, s virtuóz módon használta ki a magyar nyelv adta lehetőségeket. „*Munkámat használni lehessen, ne szájítva csodálni*” – írja Nagyság című versében. Ennek a kívánságának felel meg kiállításunknak ez a fele, melyet a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Kreatív Technológia Laborjával hozott létre.

Weöres költőideálja a „személyiségétől megfosztott poéta, aki saját korlátaitól megszabadulva képes átélni a világ egészét”. A kiállítás hagyományos részében mégis bepillantást nyerhetünk a Weöres költészetén kívül eső, de annak alakulását mégiscsak befolyásoló életrajzba. Ezeket a tematikus elrendezésben szereplő témaköröket elsősorban Weöres Sándor levelezésén, vallomásain keresztül mutatjuk be, az ő szavait idézzük, ha a családjáról, mestereiről, tanáiról, barátairól, az irodalmi életről, történelmi, politikai eseményekről vall. Itt lehetőségünk van arra is, hogy a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményében őrzött kéziratokat, fotókat, könyveket, képzőművészeti alkotásokat is bemutassuk a nagyközönségnek, valamint a társintézményekben fellelhető dokumentumokkal is gazdagítsuk a kiállítást.

Bővebb információk: [www.csikimuzeum.ro](http://www.csikimuzeum.ro) vagy keressék a Csíki Székely Múzeum oldalát a Facebook oldalon.





## A megmozdult szótár

### Pályázati felhívás a WEÖRES 100 kiállításhoz

#### Miről szól a pályázat?

A játékos és interaktív múzeumpedagógiai eszközök beépítésével kialakított térben a gyerekekkel nem csak látogatóként, hanem alkotóként is szeretnénk találkozni. Ezért múzeumunk pályázatot hirdet óvodások és általános iskolások számára.

#### Kedves Gyerekek, gondoltatok már arra, hogy ti is alkotói lehettek egy kiállításnak?

A múzeum újból alkalmat kínál arra, hogy megmutassátok alkotásaitokat, amelyek a kiállítás végéig megtekinthetők lesznek.

Négy kategóriában pályázhattok (versfaragó, rajzpályázat, kreatív kézműves alkotások és dioráma) melyeket a továbbiakban részletesen is kibontunk. Arra kérünk, hogy az egyes kiírásoknál megadott formai követelményeket igyekezzetek betartani. A szabályokat nem véstük kőbe, inkább irányadóak lehetnek.

#### Meddig és hol lehet benyújtani a pályamunkákat?

A kész alkotásokat **február 2-ig** osztályonként vagy csoportonként összegyűjtve kérjük behozni a **Csíki Székely Múzeumba**.

A gyerekek alkotásaiból létrehozott kiállítást **április 22-ig** lehet majd megtekinteni, és a kiállított tárgyakat **május 10-ig** lehet visszaigényelni.

A pályázattal kapcsolatos bármilyen kérdéssel a megadott elérhetőségeken Kádár Kincső múzeumpedagógusnál lehet érdeklődni a 0745113003 telefonszámon.



# Weöres 100

## A megmozdult szótár

### 1. VERSFARAGÓ (1-4., 5-8. osztályosok)

**Bármely tetszőleges Weöres Sándor versből kiindulva, annak a ritmusát és rímeit figyelembe véve, hozzátok létre saját alkotást. Azt is lehet, hogy a kiválasztott versből kihagyjátok a mássalhangzókat és csak a magánhangzók megtartásával írtok újabb verseket.**

Ahhoz, hogy egységes, rendezett és szép kiállítást hozzunk létre közösen, néhány szabályt be kell tartanunk:



A kész munkákat **A3-as méretű rajzlapon** várjuk. Mielőtt hozzáfogtok a munkához, a lap jobb alsó sarkába rajzoljatok egy **5 x 10 cm-s téglalapot**. Ebbe a téglalapba kerüljön bele a **név, tanintézmény, osztály, életkor, az alkotás címe**.



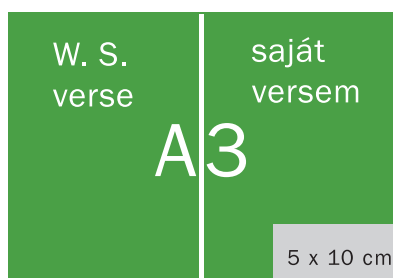
Amennyiben a kiválasztott vers ritmusára szeretnétek új verset írni, a lapotokat osszátok két részre. A lap jobb oldalán jelenjen meg az eredeti vers vagy versrészlet címmel együtt, a bal oldalán a ti változatotok. Díszíthetitek is a lapot.



Ha a magánhangzók alapján írtok új verseket, akkor három részre osszátok a lapot úgy, hogy a középső részen nagy nyomtatott betűkkel soronként csak a magánhangzók szerepeljenek. Ez azért fontos, mert a látogatóknak szeretnénk megmutatni az alkotás folyamatát is.



Ha már tanultatok Weöres Sándor verseket, foglalkoztatok ezzel az iskolában, és volt olyan kreatív versalkotási feladat, amit szívesen megmutatnátok a múzeum látogatóinak, akkor azt is kiállítjuk.



# Weöres 100

## A megmozdult szótár

### 2. KREATÍV KÉZMŰVES ALKOTÁSOK (óvodások, 1-4., 5-8. osztályosok)

**Kézműves alkotásokkal is benevezhettek a kiállításra.**

Ahhoz, hogy egységes, rendezett és szép kiállítást hozzunk létre közösen, néhány szabályt be kell tartanunk.



A legfontosabb, hogy a nemezelt, hajtogatott, varrott, újrahasznosított anyagból készített stb. alkotások valamelyik Weöres Sándor vershez kapcsolódjanak.



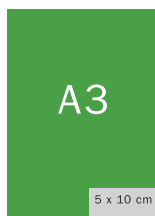
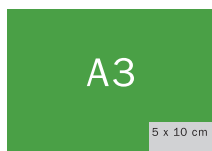
Egységesen, **A3-as méretű rajzlapra** kérjük felírni a választott vers címét és teljes szövegét, valamint ugyanazt az információt, amit a **címkékre** kell felírni. Ez azért fontos, hogy a későbbiekben se keveredjenek össze a szép munkáitok. Az A3-as lapot tetszőlegesen díszíthetitek bármilyen technikával. Ovisok és kisiskolások esetében, akik még nem tudnak írni, elegendő kinyomtatni az eredeti szöveget.



Minden kedves jelentkezőt arra kérünk, hogy egységesen egy **5 x 10 cm-s kartonpapírra** írja fel a **nevet, tanintézményt, osztályt vagy csoportot, életkort, az alkotás címét**. Ezt a címkét rögzíteni kell az alkotáshoz, úgy, hogy az látványban ne zavarja a kész munkát (fonallal, ragasztóval, damillal, ahogy az alkotás engedi).



Mivel alkotásaitokat a kiállítás teljes időtartama alatt szeretnénk elérhetővé tenni, ezért arra kérünk benneteket, hogy olyan anyagokból dolgozzatok, ami nem romlik (pl.: ezúttal élelmiszer, termények, faragott zöldségek-gyümölcsök, só-liszt gyurma kizárva!)



5 x 10 cm

# Weöres 100

## A megmozdult szótár

### 3. RAJZPÁLYÁZAT - A VERS VILÁGA (óvodás, előkészítő, 1-4., 5-8. osztályosok)

Rajzokat is hozhattok a kiállításra. Válasszatok ki egy Weöres Sándor verset, és rajzoljátok le a kedvenc jelenetet vagy a szereplőket, vagy akár az egész történetet. Kíváncsian várjuk, hogy nektek melyik versek tetszenek. Technikai megkötés nincs, a kollázssal készült munkákat is ebbe a csoportba soroljuk.

A rendezett és szép kiállítás érdekében itt is be kell tartanunk néhány egyszerű formai követelményt:



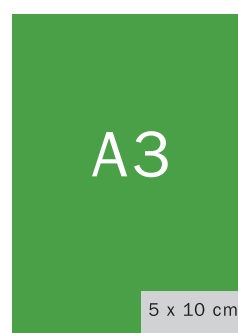
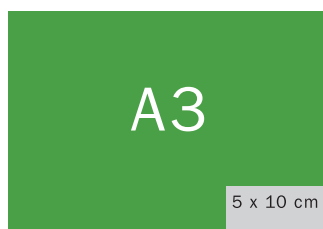
Az alkotásokat **A3-as** méretű rajzlapra készítsétek. A lapon szerepeljen a vers címe és teljes szövege, vagy az a szövegrészlet, amit lerajzoltok. Kérjük a szülők és a pedagógusok segítségét, hogy akik még nem tudnak írni, azok számára nyújtsanak segítséget, hogy a kiállítás látogatóit megfelelően tudjuk tájékoztatni a kép és szöveg összefüggéseiről (a szöveget ki is lehet nyomtatni és ráragasztani vagy kézzel ráírni, ahogy könnyebb).



A lapok jobb alsó sarkába, már a rajzolást megelőzően egy **5 x 10 cm-s téglalapot** hagyjatok üresen, amibe beírátok a **nevet, tanintézményt, osztályt vagy csoportot, életkort és az alkotás címét.**



Amennyiben a pedagógus úgy dönt, hogy **az egész csoport** vagy **osztály ugyanazzal a verssel** foglalkozik, akkor **egy A3-as** lapon elég egyetlen példányban mellékelni a vers címét és teljes szövegét, tehát egyenként nem szükséges mindenkinek leírni. A múzeum munkatársai majd a szöveg köré helyezik az osztály vagy csoport munkáit.



# Weöres 100

## A megmozdult szótár

### 4. DIORÁMA

**Bármely, tetszőlegesen választott Weöres Sándor verset dolgozzátok fel dioráma formájában (dioráma ebben az értelemben azt jelenti, hogy lemodellezitek a tájat, az eseményt, a szereplőket, cselekményt, ami egy-egy versben megjelenik).**

A rendezett és szép kiállítás érdekében itt is be kell tartanunk néhány egyszerű formai követelményt:



A dobozban minden elemet jó alaposan rögzítsetek ragasztóval, cérnával vagy akár damillal, hogy a kiállítás végéig minden a helyén maradjon benne, úgy, ahogy azt a legelején ti magatok elképzeltétek. **Használhattok** gyurmát, habszivacsot, papírt, origami figurákat, textilt, fát, műanyagot, újrahasznosítható anyagokat, elromlott játékokat, lyukas fazekat stb. Ezúttal megkérünk arra, hogy a készítés során **ne használjatok** romló élelmiszert, terményeket, só-liszt gyurmát, faragott zöldséget vagy gyümölcsöt!



A doboz valamelyik külső oldalán (nem a hátán!) szerepeljen az a vers, amit megjelenítettetek.



Ha **egyénenként** készítitek az alkotást, akkor kb. cipősdoboz vagy pizzásdoboz méretű kartondobozból induljatok ki. Ha **egyénileg** dolgoztok, a dobozban jól látható helyen egy 5 x 10 cm-s kartonlapra felírva szerepeljen a készítő neve, tanintézmény, osztály, életkor, az alkotás címe.



Amennyiben **csoportokban** szeretnétek dolgozni és az osztály feloszlik pl. 5-8 fős csapatokra, akkor arra is van lehetőség, hogy egy kb. tévés doboz nagyságú diorámát készítetek csoportokban. A doboz egyik külső oldalán jelenjen meg az eredeti vers, másik oldalán pedig az alkotás létrehozóinak névsora, tanintézmény, osztály, életkor, az alkotás címe.

Az **igazán elszánt osztályok** készíthetnek óriás diorámát is, melynek mérete akár egy mosógép vagy kisebb hűtőszekrény csomagolását feltételezi. Ne legyen szélesebb 1 méternél, mert a kiállítás ajtóin nem férne be. Ebben az a jó, hogy az egész osztály vagy csoport egy alkotáson dolgozik. Ebben az esetben egyszer kell feltüntetni az eredeti verset és a teljes névsort, valamint a fentebb jelzett alapadatokat.

